

Mercredi 30 octobre

7h34 - 17h33

ÉTATS D'URGENCE Téléfilm 21.05 France 2

Olivia Ruiz

“Ce rôle était pour moi!”

Dans le téléfilm *États d'urgence*, la chanteuse incarne une flic en pleine descente aux enfers.

Révélee en 2001 dans la première saison de la *Star Academy*, sur TF1, Olivia Ruiz avait déjà montré ses talents de comédienne dans le film *Un jour mon père viendra*, sorti en 2010. Avec *États d'urgence*, un téléfilm de France 2 sur le mal-être des policiers, la chanteuse fait ses premiers pas sur le petit écran dans le rôle de Justine, une flic de la BAC (brigade anti-criminalité), épouse et mère de famille, accusée d'avoir volé de l'argent lors d'une perquisition...

Pourquoi avoir accepté le rôle de Justine ?
J'avais déjà eu des propositions, notamment pour jouer des policières, mais je n'avais pas eu un coup de cœur de cette teneur-là. Le rôle de cette fille était pour moi ! *États d'urgence* est une fiction courageuse, qui dit beaucoup de choses sur la vie difficile du simple flic d'aujourd'hui. Moi, je ne connaissais rien à ce milieu.

Comment vous êtes-vous préparée ?

J'ai passé une demi-journée en immersion dans un commissariat avec la BAC. J'y ai rencontré une jeune femme de 35 ans qui m'a inspirée. Je me suis aussi entraînée deux après-midi avec des cascadeurs pour apprendre à me battre, à manipuler une arme et à mettre les menottes. J'étais couverte de bleus ! Ce tournage m'a épuisée. Pendant cinq semaines, je me suis donnée corps et âme. Et le soir, il fallait que je redevienne maman [elle a un fils de 3 ans et demi, Nino, ndlr] !

Est-ce le début d'une carrière sur le petit écran ?

Je ne demande que ça, mais il me faut un coup de cœur et aussi que je m'en sente capable. J'aurais adoré jouer dans *Les Revenants* ou *Fais pas ça, fais pas ça*. J'aime

Justine (Olivia Ruiz) subit des pressions de tous les côtés.

les choses très tranchées, soit très denses, soit complètement humoristiques. Jouer une chanteuse de variétés ou de rock qui a presque 40 ans, je n'en vois pas trop l'intérêt. J'aime les rôles qui m'éloignent de moi, c'est plus excitant !

Et la musique dans tout ça ?

Un album est-il en préparation ?

Non. Je viens d'accoucher de *Bouches cousues*, un spectacle que j'ai écrit et qui va tourner en 2020 [un spectacle et une expo photo autour de l'exil de sa famille espagnole, ndlr]. Mon envie n'est pas de faire un disque personnel tout de suite. J'ai beaucoup de bonheur à être dans un circuit indépendant. Je fais aussi une chanson pour une série animée et je travaille sur un roman sur la guerre d'Espagne.

Pourriez-vous devenir juré de *The Voice* ?

Si j'ai énormément besoin de sous à un moment donné, sûrement [Elle rit.] !

Non, je plaisante, je ne sais pas. Pour l'instant, ce n'est pas quelque chose dont j'aurais envie. Mais il ne faut jamais dire jamais. Zazie l'avait fait et, finalement, elle a été jurée. J'en tire une leçon !

■ Propos recueillis par LISA ETCHEBERRY

A-t-elle gardé le contact avec les anciens de la Star Ac ?

Olivia Ruiz en voit encore certains, comme Jean-Pascal Lacoste et Jessica Marquez, mais qu'elle s'est éloignée d'autres : « Patrice Maktav, je le vois un peu moins en ce moment alors qu'on est restés très proches durant de longues années. Jennifer, on était très liées à l'époque, mais on s'est perdues de vue. Parfois, la vie met des distances... »

TÉLÉ LOISIRS programmes

Mercredi 30 octobre

TF1 sur tf1.fr

6.25 Tlou **11.00** Les feux de l'amour. Série. Phyllis décide d'organiser un anniversaire surprise pour Summer **12.00** Les 12 coups de midi ! **13.00** Journal.

13.55 **Deux jours pour une demande en mariage** *Déjà diffusé.*
Comédie romantique de Dwight H Little (USA, 2018). Avec *Poppy Drayton, Steven R McQueen*. Une organisatrice d'événements comprend lors d'une mission qu'elle n'aurait jamais dû quitter sa petite ville natale.

15.35 **3 filles et un mariage** *Déjà diffusé.*
Comédie romantique de Blair Hayes (USA, 2017). VM. Avec *Lauren Alaina, Charlene Tilton*. Une jeune femme se rend dans sa ville natale pour emprunter la robe de mariée de feu sa mère.

17.05 **Quatre mariages pour une lune de miel**

18.10 **Bienvenue en famille**
Divertissement. «Marie-Laure et Sylvaine».

19.20 **Demain nous appartient** *INÉDIT*
Série française. Martin piège Chloé.

20.00 **Journal** Par Gilles Bouleau.

20.35 **Le 20h le mag** Magazine.

20.45 **Tirage du Loto, C'est Canteloup**

21.05 **Good doctor** ★★★ *INÉDIT*
SÉRIE VM HD



Freddie Highmore et Nicholas Gonzalez
(USA). S. 2, ép. 17 et 18/18. Avec *Freddie Highmore (Shaun), Antonia Thomas (Claire), Nicholas Gonzalez (Melendez), Daniel Dae Kim (Jackson Han)*. Je suis chirurgien. Melendez et son équipe s'apprêtent à opérer un patient atteint d'une tumeur volumineuse • **21.55** *Et ils vécutent heureux*. Shaun se rend dans un bar, où il a une altercation avec un jeune homme.
NOTRE AVIS Une fin de saison très réussie, parvenant à créer l'émotion sans jamais sombrer dans le pathos.

22.50 **New York...** ★★★ *INÉDIT*
SÉRIE VM HD

... unité spéciale. (USA). Avec *Mariska Hargitay, Ice-T, Celli Giddish*. Erreur du passé. Saison 20, ép. 9/24. Dans un bar, Peter Stone croise une femme qui le gifle, affirmant qu'il l'a violée 10 ans auparavant à l'issue d'un match • **23.35** *Impassible*. *Déjà diffusé.* Saison 19, ép. 12/24. A la suite d'une manifestation plutôt houleuse, Martha Cobb, une militante activiste proche des suprémacistes blancs, est frappée et violée • **0.25** *Vengeance par proration*. *Déjà diffusé.* Saison 3, ép. 2/23 • **1.15** *Trafic d'orlines*. *Déjà diffusé.* Saison 3, ép. 3/23. (2.10 : fin).
NOTRE AVIS Beaucoup de suspense et d'émotion dans des intrigues passionnantes.

France 2 sur france.tv

6.00 Le 6h info **6.30** Télématin. Magazine. En direct.

9.35 **Amour, gloire et beauté** *INÉDIT*
Série américaine. Bill demande à Steffy de venir le voir. Il a une demande à lui faire et un cadeau à lui offrir.

10.00 **Un si grand soleil** *Déjà diffusé.*
Série. Elsa prend des risques pour s'en sortir.

10.30 **Ça commence aujourd'hui, des nouvelles de nos invités** Magazine.

11.20 **Les z'amours** Jeu. Par Bruno Guillon.

11.55 **Tout le monde veut prendre sa place** Jeu.

13.00 **Journal** Par Marie-Sophie Lacarrau.

13.55 **Ça commence aujourd'hui**
Magazine. Par Faustine Bollaert.

15.10 **Je t'aime, etc** Magazine. Par Daphné Bürki.

16.15 **Affaire conclue** Magazine. Par S. Davant.

18.00 **Tout le monde a son mot à dire**
Jeu. Par Sidonie Bonnet et Olivier Minne.

18.35 **N'oubliez pas les paroles** Jeu. Par Nagui.

19.50 **Météo** Et à 20.35.

20.00 **Journal** Par Julian Bugier.

20.45 **Un si grand soleil** *INÉDIT* Série française. Le capitaine Léoni et Virgile décident de faire équipe.

21.05 **Etats d'urgence** ★★★ *INÉDIT*
TÉLÉFILM



Olivia Ruiz
Drame de Vincent Lannoo (Fr., 2019). Avec *Olivia Ruiz (Rigatti), Grégoire Leprince-Ringuet (Amaud Duter), Hubert Delatre (Guillaume), Ibrahim Koma (Amir), Vincent Aguesse (Christophe Audoit)*. Justine concilie tant bien que mal son rôle de mère de famille avec son métier de policière à la BAC. Mais un jour, elle est accusée d'avoir volé de l'argent lors d'une perquisition. *Voir page 74.*
NOTRE AVIS Chanteuse reconnue, Olivia Ruiz s'impose en tant qu'actrice dans cette œuvre coup de poing.

France 3

6.00 Ludo **8.25** Ludo vacances **10.45** Ensemble C'est mieux **11.35** L'Info outre-mer.

11.50 **Le 12-13** Par Catherine Gonier-Chéon.

12.55 **Météo à la carte** *EN DIRECT* Magazine.

13.45 **Rex** *Déjà diffusé.* Série italienne. «Le piller de tombes». Dans une ruelle de Rome, un chômeur a été tué d'une balle dans la tête • **14.30** «Un match meurtrier». Le commissaire Fabroni se rend à Vienne, avec Rex, pour retrouver un cadavre au fond du canal • **15.20** «Un match meurtrier». Rex et Fabroni doivent résoudre des meurtres qui se sont déroulés pendant l'Euro de football en 2008.

16.10 **Des chiffres et des lettres** Jeu.

16.40 **Personne n'y avait pensé !** Jeu.

17.20 **Slam** Jeu présenté par Cyril Féraud.

18.00 **Questions pour un champion** Jeu.

18.50 **Le 19-20** Présenté par Carole Gaessler.

20.00 **Vu** Divertissement.

20.20 **Plus belle la vie** *INÉDIT*
Série française. Laetitia se retrouve en position difficile pour sauver Sacha et Victoire à temps.

20.45 **Tout le sport**

21.00 **Football : coupe de la Ligue** *EN DIRECT*
SPORT



Vitorino Hilton (Montpellier)
16^e de finale. Cinq rencontres sont au programme ce soir. France 3 Languedoc-Roussillon propose le match entre Montpellier et Nancy, pensionnaire de Ligue 1. France 3 Poitou-Charentes et Midi-Pyrénées, et France 3 Bourgogne-Franche-Comté proposent Brest en Lorraine, Champagne-Ardenne, Bretagne et Alsace. Toutes les autres régions proposent Montpellier à Marseille • **23.00** Tous les buts.

23.30 **Paris...** ★★★ *INÉDIT*
DOCUMENTAIRE

... années folles. De Montmartre à Montparnasse. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, un élan vital s'empare de la France victorieuse, mais exsangue et dépeuplée. Les Français vont au monde tourné vers la joie de vivre et le progrès. Entre 1924 et 1937, durant les Années folles, Paris attire les Américains, tel l'écrivain Hemingway et le musicien Gershwin, Man Ray ou encore Joséphine Baker • **NOTRE AVIS** Un récit captivant, servi par le montage brillant ainsi que le montage virtuose d'archives.

22.35 **Débat** Par J. Bugier. «Police à bout de souffle».

23.30 **Ça ne sortira pas d'ici**
MAGAZINE

Par Michel Cymes et Jennie-Anne Walker. Michel Cymes reçoit des célébrités dans son cabinet médical fictif pour une consultation pleine de surprises. L'animatrice de télé *Faustine Bollaert*, le comédien et auteur *Lorant Deutsch* ainsi que l'humoriste *Tom Villa* se prêtent au jeu du diagnostic décalé, destiné à découvrir des facettes inédites de leur parcours.

1.05 Ça commence aujourd'hui **2.10** Affaire conclue **2.55** Emissions religieuses **4.05** Courant d'art. «Rodolphe Von Gombergh» **4.25** Pays et marchés du monde **4.30** Tout le monde veut prendre sa place.

Télé-Loisirs

TNT CANAL NUMÉRIQUE FREE ORANGE SFR BOUYGUES REDIFFUSION VM VERSION 1

SITE TELE LOISIRS

<https://www.programme-tv.net/programme/telefilm/16273733-etats-durgence/>

MERCREDI 30 OCTOBRE



TÉLÉFILM

Olivia Ruiz, son premier rôle à la télé

france 2 21.05 États d'urgence

Ce soir, la chanteuse se fond dans la peau d'un personnage aux antipodes de sa personnalité. L'occasion d'évoquer les souffrances auxquelles sont confrontées de nombreuses femmes flics en France.

C'est la première fois que vous tournez pour le petit écran. Qu'est-ce qui vous a convaincue ?

Olivia Ruiz : Le scénario, avant tout, qui a été coécrit avec un ancien policier de la BAC. L'aspect social, qui est quasi documentaire, a immédiatement trouvé un écho en moi. J'aime lorsqu'il n'y a aucun parti pris dans une histoire. Mais ce rôle m'a demandé un engagement physique et émotionnel très dense.

Parlez-nous de votre personnage...

Justine est une femme à laquelle on s'attache au fil de l'histoire. Mais j'espère que le spectateur n'oubliera pas, aussi, de la détester. Ses erreurs lui donnent de l'épaisseur. C'était intéressant, pour moi, de chercher ce personnage, de trouver comment le comprendre, à défaut de l'excuser.

Justement, comment avez-vous « construit » ce personnage ?

J'ai demandé à la production de faire une petite immersion à la BAC du

20^e arrondissement de Paris. J'ai déjeuné avec une « fliquette », également jeune maman. J'ai discuté avec tous les gens du service, j'ai pu poser toutes les questions que je voulais, visiter les locaux... Je n'ai aucun policier dans mon entourage, c'est donc un milieu que je ne connais pas du tout. Cette découverte était, pour moi, nécessaire, car je ne voulais pas tomber à côté de la plaque. Le sujet est vraiment trop lourd pour être pris à la légère !



J.-P. BALTER, LEFEBVRE/TVUZLAND FILMS

Le téléfilm aborde un autre sujet important : comment concilier vie de famille et vie de passion...

C'est un tiraillement que nous vivons tous. C'est quelque chose de terrible, le renoncement : devoir renoncer à sa famille pour faire son métier, ou l'inverse. C'est l'un des points communs que j'ai avec le personnage.

Comment vit-on un tournage autour d'un sujet aussi lourd ?

La connivence entre les acteurs a permis d'alléger les journées. Nous sortions le soir pour boire un verre et discuter. Mais j'étais épuisée par les courses, les bastons et l'engagement.

Avez-vous suivi un entraînement physique particulier ?

J'ai travaillé deux après-midi avec des cascadeurs pour donner l'illusion que j'étais capable de cueillir un molosse de 90 kg avec mon poids plume ! J'étais en mille morceaux à la fin du tournage.

Qu'est-ce qui a été le plus difficile : le côté physique du rôle ou jouer un personnage qui vous divise ?

Tout a été aussi agréable qu'éprouvant. J'aurais aimé me préparer avec un coach, mais les choses sont allées très vite. Il a fallu faire appel à mon instinct. Je suis spectatrice de mon goût du risque. Je me vois comme quelqu'un de courageux, mais pas téméraire. Pourtant, les états d'urgence me réussissent à chaque fois.

Interview Amandine Scherer

À voir aussi

FILM D'AN
Van Gogh s'anime au ci

arte 20.55 La F

Cette merveille pour les yeux et l'esprit, entièrement peinte à la main – une première – suit le fils d'un postier d'Arles qui a décidé d'enquêter sur la mort de Van Gogh à Auvers-sur-Oise, en 1890. Coréalisé par l'artiste polonaise Dorota Kobiela et le producteur britannique Hugh Welchman, ce projet fou a fait parler de lui bien avant sa sortie, en 2017 : la bande-annonce a été vue plus de 10 millions de fois rien que sur la page Facebook du Musée Van Gogh d'Amsterdam. Un engouement jamais vu pour un long-métrage qui n'est ni un Marvel, ni un *Star Wars*. C'est dire la popularité de l'auteur des *Tournesols*. Pour faire bouger les tableaux, 70 peintres (comme autant de talentueux faussaires !) ont reproduit, à l'huile, plus d'une centaine de toiles. Elles ont ensuite été numérisées. Soit un colossal travail

DOCUME

Fort Boyard, l'

RMC 20.55 Les F

Fort Boyard, en Charente-Maritime, est la plus connue des forteresses qui protègent le littoral. Cette construction ne faillit pourtant jamais voir le jour... En 1666, Louis XIV s'était vu répondre, par son architecte Vauban : « Sire, il serait plus facile de saisir la Lune avec les dents que de tenter, en cet endroit,



FRANCIS LEROY/GETTY IMAGES/HEMISFR



6.25 TFOU

11.00 LES FEUX DE L'AMOUR

Inédit Phyllis se teint en blonde, signe qu'elle est déterminée à avancer...

12.00 LES 12 COUPS DE MIDI !

Inédit animé par Jean-Luc Reichmann

13.00 JOURNAL

Inédit et Météo

13.55 DEUX JOURS POUR

UNE DEMANDE EN MARIAGE

Téléfilm sentimental américain de Dwight H. Little (2018). 1h40 avec **Poppy Drayton**
Le sujet. Une jeune femme retourne dans sa ville natale, en Louisiane, pour organiser un prestigieux mariage. Elle réalise peu à peu qu'elle n'aurait pas dû partir.

15.35 3 FILLES ET UN MARIAGE

Inédit Téléfilm sentimental américain de Blair Hayes (2017). 1h30 avec **Lauren Alaina**
Le sujet. Sur le point de se marier, une chanteuse de country revient dans son village afin de récupérer la robe de sa défunte mère.

17.05 QUATRE MARIAGES

POUR UNE LUNE DE MIEL

18.10 BIENVENUE EN FAMILLE

Marie-Laure et Sylvaine

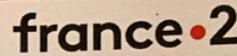
19.20 DEMAIN NOUS APPARTIENT

Inédit Chloé se fait piéger par Martin.

20.00 JOURNAL

Le 20h le mag, Tirage du Loto

et C'est Canteloup



5.25 Les Z'amours 6.00 Le 6h info 6.25 Télématin, en direct par Laurent Bignolas

9.35 AMOUR, GLOIRE ET BEAUTÉ

Inédit Bill propose à Steffy de venir le voir. Il a une demande à lui faire et un cadeau à lui offrir...

9.55 UN SI GRAND SOLEIL

Inédit Johanna ne réalise pas qu'une crise peut en cacher une autre...

10.30 ÇA COMMENCE

AUJOURD'HUI, DES NOUVELLES DE NOS INVITÉS

11.20 LES Z'AMOURS

Inédit Jeu animé par Bruno Guillon

11.55 TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE

Inédit par Marie-Sophie Lacarrau

13.55 ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI

15.10 JE T'AIME, ETC.

16.15 AFFAIRE CONCLUE, TOUT LE MONDE A QUELQUE CHOSE À VENDRE

18.00 TOUT LE MONDE A SON MOT À DIRE

18.40 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES !

20.00 JOURNAL 20H00

et Basique, l'essentiel de la musique

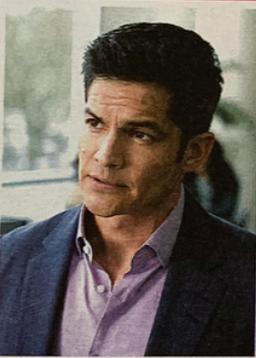
20.45 UN SI GRAND SOLEIL

Inédit Alors que Manu et Virgile décident de faire équipe, Christophe prend conscience de la gravité de la situation...

Mercredi 30 octobre

21.05 Good Doctor

SÉRIE AMÉRICAINE (2018) - SAISON 2 (Épisodes 17 et 18/18)



Nicholas Gonzalez

Shaun Murphy..... **Freddie Highmore**
Claire Brown..... **Antonia Thomas**
Neil Melendez..... **Nicholas Gonzalez**
Jackson Han..... **Daniel Dae Kim**

Je suis chirurgien

L'équipe de chirurgie s'apprête à pratiquer une intervention risquée sur un patient atteint d'un cancer. Malgré son envie d'y participer, Shaun doit renoncer car il n'est toujours pas autorisé à pénétrer dans la salle d'opération. Le jeune médecin prend alors en charge un enfant blessé...

21.55 Et ils vécurent heureux

Désormais sans emploi, Shaun va traîner dans un bar au lieu de se rendre à un entretien d'embauche. Il a une altercation avec un jeune homme, qui s'écroule soudainement. Il est pris en charge par Claire et Audrey...

21.05 États d'urgence

TÉLÉFILM FRANÇAIS DE VINCENT LANNOO (2019) - 1 h 30



Olivia Ruiz et Manon Duchêne

SCÉNARIO D'OLIVIER BERCLAZ ET PHILIPPE BERNARD

Rigatti..... **Olivia Ruiz**
Arnaud Duter..... **Grégoire Leprince-Ringuet**
Guillaume..... **Hubert Delattre**
Amir..... **Ibrahim Koma**
Christophe Audoit..... **Vincent Aguesse**
Nicolas Lautier..... **Thomas Chabrol**
Vincent..... **Gil Alma**

Le sujet. Justine, policière à la BAC et mère de famille, est visée par une enquête de l'Inspection Générale de la Police Nationale.

Si vous avez manqué le début. Justine 40 ans, concilie tant bien que mal son rôle de mère de famille et d'épouse avec son métier de policière à la brigade anti-criminalité, la BAC. Sa vie bascule le jour où elle est accusée d'avoir volé de l'argent lors d'une perquisition. Justine vit alors une descente aux enfers qui met en péril sa vie de famille et l'oblige à faire un choix...

22.50 New York, unité spéciale

SÉRIE AMÉRICAINE (2018) - SAISON 20 (Épisode 9/24)

Olivia Benson..... **Mariska Hargitay**
Odafin Tutuola..... **Ice-T**
Amanda Rollins..... **Kelli Giddish**

Erreur du passé

Stone demande à Benson d'enquêter sur une ancienne affaire d'agression sexuelle le concernant. Celui-ci éprouve un sentiment de culpabilité pour cette histoire qui resurgit de son passé...



Ice-T

23.35 NEW YORK, UNITÉ SPÉCIALE

Inédit (saison 19, 12/24)

10 Martha Cobb, une polémiste d'extrême droite, a été assommée et violée lors d'une altercation entre des sympathisants de mouvements extrémistes et des contre-manifestants...

0.25 Vengeance par procuration

(saison 3, 2/23)

Trois cadavres ont été retrouvés par le FBI : ceux d'un garçon de 10 ans, d'une femme âgée de 32 ans et d'un homme de 68 ans...

1.15 Trafic d'origines (saison 3, 3/23)

2.10 PROGRAMMES DE LA NUIT

22.35 Police à bout de souffle

DÉBAT ANIMÉ PAR JULIAN BUGIER

Dans le téléfilm *États d'urgence*, réalisé par Vincent Lannoo, Olivia Ruiz incarne une policière de la brigade anti-criminalité, visée par une enquête de l'IGPN. La diffusion de cette fiction permet d'ouvrir un débat animé par **Julian Bugier** sur le thème de la police à bout de souffle. L'animateur reçoit des invités qui viennent témoigner des difficultés rencontrées au quotidien par les policiers.



23.30 ÇA NE SORTIRA PAS D'ICI

Inédit présenté par **Michel Cymes** et **Jennie-Anne Walker**

Invités : **Faustine Bollaert, Lorant Deutsch, Tom Villa** et **Météo outremer**

1.05 Ca commence aujourd'hui, présenté par **Faustine Bollaert**. **2.10** Affaire conclue, tout le monde a quelque chose à vendre. **2.55** Les Chemins de la foi. **4.05** Courant d'art. **4.20** Pays et marchés du monde. Israël : Jérusalem ; Cuba-Gibara. **4.30** Tout le monde veut prendre sa place



de fausse
te entre
frangins,
à gauche
à droite.

rs de faire du rap bon
n chante l'amour, la
nos angoisses et nos
eaucoup de jeunes se
es mêmes questions
Est-ce que la position
nmerciale aujourd'hui
d'être un peu voyou ?
nent n'est-il pas plutôt
vité à l'heure où la
t de plus en plus négas
s réseaux sociaux ?



Vous avez annoncé vouloir faire une pause dans votre carrière. Pourquoi ?

Il est juste temps de prendre du recul, de revivre des choses, de s'éloigner des médias, de faire des collaborations, hors avion et hors tour bus.

La rumeur dit que vous avez été approchés pour Les Enfoirés...

Oui, on a eu une proposition en ce sens. Ils nous ont contactés. On ne les a pas encore rencontrés. C'est une cause hyper noble. C'est un honneur qu'ils aient pensé à nous. Il faut juste trouver la bonne solution pour que ça plaise aux gens et à nous. On va y réfléchir... ●

Entretien : Nathalie Vigneau

Téléfilm

Olivia Ruiz

“J'ai du respect pour les policiers”

Dans cette fiction traitant du malaise de la police, Olivia quitte ses habits de chanteuse pour celui d'une femme flic responsable d'une terrible bavure.

france 2 Mercredi 30 21 h 05 États d'urgence

Comment avez-vous ressenti le regard de l'équipe d'*États d'urgence* ? Voyait-elle l'actrice ou la chanteuse ?

OLIVIA RUIZ : Même si j'ai pu pratiqué le jeu, c'est ma formation première. Si je n'avais pas senti de la bienveillance de la part du réalisateur Vincent Lannoo, qui prenait le risque d'engager quelqu'un de peu expérimenté, je n'y serais pas allée. Très vite et je me suis sentie comme un poisson dans l'eau.

Avez-vous suivi une formation pour incarner cette policière de la BAC ?

Oui, deux après-midi avec les gamins qui jouent dans le film. On avait tous des bleus et des courbatures à force de se lasser. Moi, la crevette, face à des molosses : on a eu quelques barres de rires ! J'ai aussi demandé un stage d'immersion à la Brigade anticriminalité du XX^e arrondissement. J'ai rencontré la jeune femme qui a inspiré mon personnage, très «pépette», hyper féminine. En discutant

avec ses collègues, j'ai appris combien elle était d'une violence incroyable sur le terrain. Inimaginable en la voyant.

Avez-vous perçu le malaise pour lequel les policiers manifestaient encore le 2 octobre ?

On n'est pas policier par hasard. C'est une vocation. L'anti-facho en moi qui était dans des réflexes postadolescents a désormais un jugement moins intransigeant. J'ai du respect aujourd'hui pour eux, au point d'avoir eu besoin de me renseigner sur leur situation. Mais je ne suis pas pour autant porte-parole des flics.

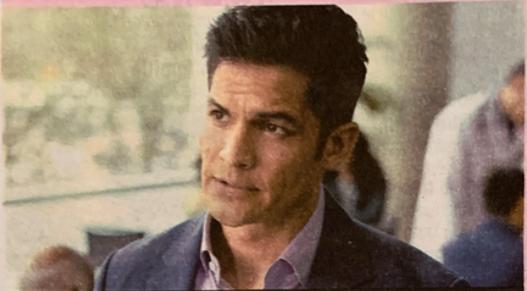
Et la musique ?

Je viens de démarrer un projet intitulé *Bouches cousues*. En racontant l'histoire de mes grands-parents, qui ont immigré sous Franco, j'ai voulu rompre l'omerta. Quand on est issue d'un voyage, on en porte les stigmates toute sa vie. Un déracinement, c'est comme une amputation, ça nécessite encore plus d'amour. ●

Entretien : Isabelle Dhombres

TF1 REPLAY << voir ou revoir vos programmes sur l'appli gratuite Télé Star 1

21.05 Série américaine (VM)
Good Doctor 77 10 Inédit



Neil Melendez (Nicholas Gonzalez).

Saison 2, épisode 17/18
 Avec **Freddie Highmore** : Shaun Murphy • **Nicholas Gonzalez** : Neil Melendez • **Antonia Thomas** : Claire Browne • **Beau Garrett** : Jessica Preston • **Hill Harper** : Marcus Andrews • **Richard Schiff** : Aaron Glassman.
Je suis chirurgien. ▶ Les médecins sont sur le pied de guerre. Ils s'apprentent à opérer un patient handicapé par un neurofibrome de 90 kg. Mais l'intervention ne se passe pas comme prévu et Melendez doit appeler Shaun à la rescousse. Peut-être l'opportunité pour lui de réintégrer le service de chirurgie...
21.55 Et ils vécurent heureux. ▶ Avant de se rendre à un entretien d'embauche, Shaun a une altercation avec un jeune homme dans un bar. Mais l'individu, en état d'ébriété, s'écroule subitement sur le sol après l'avoir frappé...

22.50 Série américaine (VM)
New York, unité spéciale 77 10 Inédit



Reggie (Austin Peck) et Olivia (Mariska Hargitay).

Saison 20, épisode 9/24 ; saison 19, épisodes 12/24 et saison 3, épisodes 2 et 3/23.
 Avec **Mariska Hargitay** : Olivia Benson • **Austin Peck** : Reggie Gregg • **Dann Florek** : Donald Cragen • **Christopher Meloni** : Eliott Stabler.
Erreur du passé. Inédit ▶ Peter Stone assure la défense d'Alicia Beck, qui accuse un homme de l'avoir violée alors qu'elle était ivre. L'avocat va ensuite boire un verre avec une jeune femme qui l'a abordé dans la rue...
23.35 Impassible. (Rediff.) ▶ L'association des jeunes conservateurs de la faculté d'Hudson a invité

france 2 REPLAY << voir ou revoir vos programmes sur l'appli gratuite Télé Star 2

21.05 Téléfilm français
États d'urgence 77 10 Inédit



Justine Rigatti (Olivia Ruiz).

(Voir notre article page 17).
 Réalisation : Vincent Lannoo. (2019). 1h30. Scénario : Olivier Berclaz et Philippe Bernard.
 Avec **Olivia Ruiz** : Justine Rigatti • **Ibrahim Koma** : Amir.
 La descente aux enfers d'une flic de la BAC, confrontée à la violence croissante du système et de la rue.
Le début. Justine est flic à la BAC. Elle vit avec Vincent, son compagnon, et Tristan, son fils. Adolescent, ce dernier a honte du métier de sa mère. Un jour, la supérieure de Justine se plaint du manque de résultats de son service...
Notre avis : Olivia Ruiz s'en sort très bien dans ce rôle de femme flic broyée par son boulot.
22.35 Débat : Police à bout de souffle
 Présentation : Julian Bugier.
 ▶ Julian Bugier recueille notamment les témoignages de policiers s'exprimant sur leurs conditions de travail.

23.30 Magazine
Ça ne sortira pas d'ici ! Inédit

Présentation : Michel Cymes, Jennie-Anne Walker. Invités : **Faustine Bollaert, Lorant Deutsch.**
 ▶ Michel Cymes ouvre son cabinet aux personnalités du moment pour une série de consultations sur mesure pleines d'humour et de malice. Dans son laboratoire dernier cri, il est aidé dans sa tâche par Jennie-Anne Walker, une jeune assistante pleine de bonne volonté mais aussi très maladroite... L'expertise et les conseils avisés du médecin permettront aux téléspectateurs d'approfondir leurs connaissances sur les invités - aujourd'hui **Faustine Bollaert, Lorant Deutsch** et **Tom Villa** - mais aussi sur la santé en général.

1.00 Météo outre-mer Inédit

1.05 Magazine
Ça commence aujourd'hui Inédit

Prés. : **Faustine Bollaert.** (Rediff.)
 ▶ Qu'ils viennent pour évoquer leur travail, leur vie de famille, des expériences traumatisantes, leurs joies ou leurs peines de cœur, Faustine Bollaert est là pour les écouter. L'animatrice est aux commandes de ce talk-show dans lequel les témoignages d'hommes et de femmes sont éclairés par l'analyse d'experts.

2.10 Émissions de la nuit Inédit • **2.55** Émissions religieuses Inédit • **4.05** Courant d'air Inédit • **4.20** Pays et marchés du monde Inédit • **4.30** Tout le monde s'exprime Inédit • **Israël, Jérusalem** : « Cuba »

Série / Téléfilm

Intense **Olivia Ruiz**

La chanteuse et comédienne incarne, dans « États d'urgence », une flic au bord de la rupture. Un rôle qui a laissé des traces...

États d'urgence
FRANCE 2

INEDIT ★★★
◀ Mercredi 21.05

Délaissant momentanément la scène, la chanteuse Olivia Ruiz endosse à nouveau, huit ans après ses débuts dans le film *Un jour mon père viendra*, le costume d'actrice. Et ce téléfilm policier* et sociétal est, pour elle, un coup de cœur.

Avez-vous consulté des policiers pour préparer ce rôle ?

Oui, je l'avais demandé à la production. J'ai passé du temps dans un commissariat et j'ai rencontré une flic de la BAC, 35 ans, toute mignonne et coquette mais assez bouillante sur le terrain ! (*Rires.*) Mon personnage de Justine est plus sombre.

Elle évolue dans un monde d'hommes et ne se laisse jamais marcher sur les pieds...

C'est mon quotidien, je vis dans un bus en tournée avec dix-huit gars ! (*Rires.*) Je leur fais souvent remarquer qu'après une semaine avec eux sans mon fils, je deviens une espèce de "machin". L'effet de groupe est évident quand on est une fille seule dans un milieu de gars. C'est de l'adaptation. Malheureusement, c'est difficile de ne pas devoir faire preuve de masculinité, parfois. Et cela ne rend pas plus intelligent de côtoyer un monde professionnel majoritairement masculin !

Peu traité, le burn-out des policiers est une thématique majeure du téléfilm...

Mais si les forces de l'ordre sont surmenées, il ne faut pas non plus oublier qu'il y a une bavure dans l'histoire. Heureusement, le téléfilm n'impose pas un parti pris. On n'excuse pas les flics et on explique les circonstances atténuantes. Les personnages sont dans des non-choix, des renoncements. Cela pourrait se passer dans le monde infirmier ou enseignant.

Le téléfilm ne fait pas l'impasse non plus sur une forme d'amoralité...



"Le tournage m'a tuée. Je me fais fracasser, je fracasse..."

Elle est essentielle mais elle est contextuelle. Idem pour Justine. Elle fracasse un gamin de 15 piges ! Je n'ai pas oublié cette scène.

Était-ce la scène la plus dure à jouer ?

Elle fait partie des éléments donnant de l'épaisseur à Justine. Si elle était juste une fille à bout, qui galère avec sa vie de mère, elle ne serait pas aussi intéressante. On s'est attaché à elle mais elle dérape. Qu'est-ce qui peut excuser qu'on fracasse un gamin ? Surtout quand ce dernier est aussi victime de son contexte, de ce parage dans sa cité.

Le tournage a-t-il été éprouvant ?

Il m'a tuée. Pendant cinq semaines, sur le pied de guerre à 5 heures du matin, j'ai été de toutes les scènes. Je me fais fracasser, je fracasse...

Vous avez confiance en vous lorsque vous vous jetez dans une telle aventure ?

J'ai un manque de confiance global. J'ai vraiment besoin d'un regard bienveillant au moment où je crée. Que ce soit mon frère à qui je fais écouter mes morceaux ou ma pote agent littéraire quand j'écris.

Cela faisait longtemps que vous n'aviez pas joué...

Hyper longtemps ! J'avais reçu quelques propositions, mais j'ai choisi ce téléfilm pour l'histoire, pour le réalisateur (*le Belge Vincent Lannoo, ndlr*) et pour cette fille.

Cela donne envie de continuer ?

Bien sûr ! Mais j'attends le coup de cœur. **Propos recueillis par Thomas Destouches**

[@ThomDestouches](https://twitter.com/ThomDestouches)

(*) Il est suivi d'un débat : *Police à bout de souffle*.

Mercredi

Mercredi

TF1 **TF1**

1 1 1 1 1 1

6.25 TFou. **10.55** Météo. **11.00** Les feux de l'amour. **11.55** De l'@stuce à l'assiette. Macarons. **12.00** Les douze coups de midi. **12.55** Petits plats en équilibre. (et à **13.35**) **13.00** Journal. **13.45** Météo.

13.55 Deux jours pour une demande en mariage
1h40 Téléfilm américain de Dwight H. Little. 2018. Avec Poppy Drayton, Steven R. McQueen.
► Une femme retourne dans sa ville natale, en Louisiane, pour organiser un prestigieux mariage. Elle réalise qu'elle n'aurait pas dû partir.

15.35 3 filles et un mariage
1h30 VM. Téléfilm américain de Blair Hayes. 2017. Avec Lauren Alaina, Charlene Tilton.
► Sur le point de se marier, une chanteuse de country revient dans son village natal afin de récupérer la robe de sa défunte mère. Rien ne se déroule comme prévu.

17.05 Quatre mariages pour une lune de miel

18.10 Bienvenue en famille

19.20 Demain nous appartient
► Chloé se fait piéger par Martin.

19.55 Météo. **20.00** Journal. **20.35** Le 20h le mag. **20.45** Tirage du Loto. **20.50** C'est Canteloup.

21.05 SERIE



Good Doctor ★★★ ◀◀

VM Saison 2. Avec Freddie Highmore (Shaun Murphy), Antonia Thomas (Claire Brown), Nicholas Gonzalez (Neil Melendez), Daniel Dae Kim (Jackson Han), Hill Harper (Marcus Andrews).
Je suis chirurgien. (17/18).
► L'équipe de chirurgie s'apprête à pratiquer une intervention risquée sur un patient atteint d'un cancer. Shaun doit renoncer à rejoindre les praticiens.
Et ils vécurent heureux. (18/18).
► Désormais sans emploi, Shaun va traîner dans un bar au lieu de se rendre à un entretien d'embauche. Il a une altercation avec un jeune homme, qui, soudainement, s'écroule. Il est pris en charge par Claire et Audrey.

22.50 SERIE

New York Unité Spéciale ★★★ 10 ◀◀

VM Avec Mariska Hargitay (Olivia Benson), Ice-T (Odafin Tutuola), Kelli Giddish (Amanda Rollins).
Saison 20. Erreur du passé. (9/24).
► Stone prend un verre dans un bar lorsqu'une femme le gifle en l'accusant de l'avoir agressée. Il se réveille le lendemain sans aucun souvenir.
Saison 19. Impassible. (12/24).
► Une polémiste d'extrême droite est agressée.
Saison 3. Vengeance par procuration. (2/23).
► Olivia Benson semble être le point commun permettant de relier trois meurtres, ceux d'un enfant, d'une trentenaire et d'un homme âgé.
Trafic d'origines. (3/23).
► Un bébé a été kidnappé dans un grand magasin.

TF1+1 75 74 TF1 4k 101 128 996 28

france•2 **FRANCE 2**

2 2 2 2 2 2

5.25 Les Z'amours. **6.00** Le 6h info. **6.25** Télématin. **9.30** Consomag. Installation de salle de bain pour les seniors. **9.35** Amour, gloire et beauté. **9.55** Un si grand soleil.

10.25 Météo outremer. **10.30** Ça commence aujourd'hui, des nouvelles de nos invités. **11.15** Les Z'amours. **11.55** Tout le monde veut prendre sa place. **12.50** Météo. **13.00** Journal. **13.45** Météo.

13.40 Météo

13.50 Ça commence aujourd'hui

15.10 Je t'aime, etc.
Présenté par Daphné Bürki.

16.15 Affaire conclue, tout le monde a quelque chose à vendre
Présenté par Sophie Davant.

17.55 Affaire conclue : la vie des objets
► Retour sur l'histoire d'un objet emblématique de l'émission, acquis par un des acheteurs.

18.00 Tout le monde a son mot à dire

18.35 N'oubliez pas les paroles

19.50 Météo. **20.00** Journal. **20.35** Météo. **20.40** Basique, l'essentiel de la musique.

20.45 Un si grand soleil
2019. ► Alors que Manu et Virgile décident de faire équipe, Christophe prend conscience de la gravité de la situation.

21.05 TELEFILM



Etats d'urgence ★★★

INEDIT 10 ◀◀ 1h30 Téléfilm français de Vincent Lannoo. 2019. Avec Olivia Ruiz (Rigatti, Justine), Grégoire Leprince-Ringuet (Arnaud Duter), Hubert Delattre (Guillaume), Ibrahim Koma (Amir).
► Justine, 40 ans, tente de concilier son rôle de mère et d'épouse avec son métier de policière à la BAC. Elle est visée par une enquête de l'IGPN.
► **Durant sa première heure, le téléfilm livre une intrigue tenue et complexe, réalisée avec style, apteté et un sens aigu de l'étude de personnages, le tout étant soutenu et incarné par une interprétation juste et palpitante. Dommage que la dernière demi-heure soit trop explicite et, au final, classique. Adulte/ado. Lire p. 10.**

22.35 MAGAZINE

Débat ◀◀

Animé par Julian Bugier.
Police à bout de souffle.
► Dans le téléfilm «Etats d'urgence», réalisé par Vincent Lannoo, Olivia Ruiz incarne une policière de la brigade anti-criminalité, visée par une enquête de l'IGPN. La diffusion de cette fiction permet d'ouvrir un débat animé par Julian Bugier sur le thème de la police à bout de souffle. L'animateur reçoit des invités qui viennent témoigner des difficultés rencontrées au quotidien par les policiers.

23.30 Ça ne sortira pas d'ici. Invités : Faustine Bollaert, Lorant Deutsch, Tom Villa. **1.00** Météo outremer. **1.05** Ça commence aujourd'hui. **2.10** Affaire conclue, tout le monde a quelque chose à vendre. **2.55** Emissions religieuses. **3.55** Moorea : l'île aux requins citron. Doc. **4.20** Pays et marchés du monde. Cuba-Gibara. Doc. **4.30** Tout le monde veut prendre sa place.

france•3 **FRANCE 3**

3 3 3 3 3 3

5.35 Plus belle la vie. **6.00** Ludo. **8.25** Ludo vacances. **10.40** Consomag. **10.45** Espérance c'est mieux ! **11.30** Météo. **11.35** L'info outremer. **11.50** Le 12/13. **12.50** Image du jour.

12.55 Météo à la carte ◻

13.45 Rex
Saison 12. **Le pilleur de tombes.**
► Un homme est tué d'une balle dans le coffre à la sortie d'un cinéma. A son domicile, Fabien et Morini découvrent de l'équipement militaire et technologie et des antiquités.
Un match meurtrier. (1 et 2/2).
► Vienne est en ébullition car un important match de football doit avoir lieu. Lorsqu'un cadavre est retrouvé au fond du canal, Kunz fait appel à son collègue italien Lorenzo Fabbri.

16.05 Un livre, un jour. **16.10** Des chiffres et des lettres. **16.40** Personne n'y avait pensé !

17.20 Slam. **18.00** Questions pour un champion. **18.50** Le 19/20. **20.00** Vu...

20.10 Météo régionale

20.20 Plus belle la vie 2019.
► Laetitia tente de sauver Sacha et Victoire tant qu'il est encore temps.

20.45 Tout le sport. **20.55** Météo.

21.00 FOOTBALL



A chaque région son match ◻

Coupe de la Ligue. 16^e de finale.
► Cinq rencontres en simultané et en direct sur antennes régionales de France 3. **Monaco / Marseille** sur PACA, Paris IDF, Corse, Auvergne-Rhône-Alpes, Normandie, Bourgogne-Franche-Comté, Centre-Val-de-Loire, Limousin, Aquitaine et Nouvelle-Pas-de-Calais ; **Amiens / Angers** sur Picardie ; **Pays de Loire ; Miorl / Toulouse** sur Midi-Pyrénées et Poitou-Charentes ; **Metz / Brest** sur Bretagne ; **Champagne-Ardenne et Alsace ; Montpellier / Nancy** sur Languedoc-Roussillon.

23.00 Tous les buts. **23.25** Météo.

23.30 DOCUMENTAIRE

Paris, années folles

★★★ **De Montmartre à Montparnasse. De Fabien Béziat. 2013.**
► Au sortir de la Première Guerre mondiale, Français aspirent à un monde pacifique, tournent la joie de vivre, le progrès social, la fête et la fête de chacun. Ces rêves prennent forme à Paris devient dans les années 20 la capitale artistique intellectuelle du monde.
► **Construit à partir des archives personnelles inédites, de plusieurs figures emblématiques des années folles telles que Gertrude Stein, U. captivant, conté avec clarté et rigueur.**

1.00 La carte aux trésors
Les lacs de Savoie.

3.15 Un livre, un jour (et à 4.15)

3.20 Les camets de Julie Le Morbihan

4.20 Les matinales

4.55 Questions pour un champion

30 OCTOBRE

★★★
★★★★
★★★★
★★★★
★★★★
★★★★
★★★★
★★★★
★★★★
★★★★

GUIDE Séries-fictions semaine 1



Justine Rigatti (Olivia Ruiz).

MERCREDI 30/10 21.05 France 2

États d'urgence

INÉDIT Téléfilm. «J'avais déjà eu des propositions, notamment pour jouer des policières, mais je n'avais pas eu de coup de cœur de cet ordre-là. Cette fille était pour moi!» Pour son premier rôle sur le petit écran, la chanteuse Olivia Ruiz endosse avec talent un personnage difficile: celui de Justine, une mère de famille et policière à la BAC (Brigade anti-criminalité) en pleine descente aux enfers. Dès les premières minutes de ce téléfilm, la quadragénaire franchit la porte du bureau de sa chef et tire un coup de feu. A-t-elle voulu se donner la mort? Si oui, pour quelles raisons? La fiction démarre ensuite quelques jours avant cet événement, au moment où Justine est accusée d'avoir volé de l'argent lors d'une perquisition. Coécrit par un ex-inspecteur, ce téléfilm réaliste, qui sera suivi d'un débat animé par Julian Bugier, brosse le terrible portrait d'une police en détresse. Passionnant. ■ LISA ETCHEBERRY

EN SAVOIR +

Olivia Ruiz a fait ses premiers pas de comédienne en 2012 dans *Un jour mon père viendra*, aux côtés de Gérard Jugnot et François Berléand. Pour préparer son rôle, la chanteuse a passé une demi-journée en immersion dans un commissariat avec la BAC. Elle a également suivi pendant deux après-midi un entraînement avec des cascadeurs pour apprendre à se battre, manipuler une arme et passer des menottes.

SAMEDI 26/10 21.05

Meurtres à Belle-Île

INÉDIT Téléfilm. Anna (Garance Thenault), une jeune femme en visite à Belle-Île pour les besoins de son blog de tourisme, découvre en pleine nuit un cadavre attaché à un menhir. Afin de mener l'enquête, le capitaine Thomas Keller (Nicolas Gob) arrive de Vannes pour faire équipe avec une commandante chevronnée, Marine Lamblin (Charlotte de Turckheim). Secrets de famille, maîtres-chanteurs, malversations... Les complications ne manquent pas pour épaissir le mystère autour d'un crime qui rappelle un mythe local: l'histoire tragique de Jean et Jeanne, des amants maudits transformés en menhirs. Comme d'habitude dans la collection *Meurtres à...*, on apprécie les paysages et l'atmosphère créée par la légende. Le duo d'enquêteurs fonctionne, même si le rythme de l'intrigue ronronne par moments. ■ CLAIRE LAVARENNE



CHARLOTTE DE TURCKHEIM ET NICOLAS GOB.

LUNDI 28/10 21.00

La Guerre des mondes

INÉDIT Saison 1, ép. 1 et 2. Adaptée du célèbre roman de science-fiction du même nom publié par H. G. Wells en 1898, la série *La Guerre des mondes* suit une poignée de survivants après une attaque extraterrestre dévastatrice. Si cette fiction fantastique en huit épisodes utilise le livre comme point de départ, elle s'en éloigne vite. Déroulant un récit contemporain, elle s'appuie avant tout sur ses personnages, leurs émotions et leur capacité à survivre. Comment gérer nos sentiments dans une situation hors norme? Si ce thème a déjà été traité (entre autres) dans *The Walking Dead*, la série apporte un regard intéressant à travers sa mise en scène visuelle et sonore. Et grâce aux prestations remarquables de Gabriel Byrne, Elizabeth McGovern ou Léa Drucker, on est vite happé par un univers effrayant. ■ ROXANE MANSAN



CATHERINE DURAND (LEA DRUCKER).

VENDREDI 1/11 20.55

Temps de chien

INÉDIT Téléfilm. Rien ne va plus pour Jean (Philippe Rebbot), un capitaine de Bateau-Mouche quinquagénaire qui n'est plus très loin du naufrage. Non seulement son ex-femme menace de ne plus lui confier la garde de leurs trois enfants s'il ne reprend pas sa vie en main, mais en plus, son boss l'a dans le collimateur. Il est même expulsé de son appartement quand son propriétaire a vent de ses combines de sous-location. Jean croise alors sur sa route Victor (Pablo Pauly), un jeune musicien largement aussi paumé que lui. Ce joli téléfilm humoristique, tantôt mélancolique, tantôt tendre, est porté par son comédien principal et par une belle brochette de seconds rôles, de Laure Calamy à Élodie Bouchez en passant par Jean-Luc Bideau. Sans parler des quelques apparitions surprises, comme celle de Brigitte Fossey. ■ ANNE LENOIR



LAURE CALAMY ET PHILIPPE REBBOT.

© PHILIPPE LE ROUX / FRANÇOIS LEFEBVRE / LIZLAND FILMS / FTV ; JO VOETS / URBAN MYTH FILMS ; THE FILM TV / ARTE FRANCE

SÉRIES/FICTIONS SEMAINE 2

MERCREDI 30/10 21.05 France 2

★★★ États d'urgence

INÉDIT Téléfilm. « J'avais déjà eu des propositions pour jouer des policières, mais je n'avais pas eu de coup de cœur de cet ordre-là. Cette fille était pour moi ! » Pour ses débuts d'actrice sur le petit écran, la chanteuse Olivia Ruiz endosse avec talent un rôle difficile : celui de Justine, mère de famille et flic de la brigade anticriminalité, qui vit une descente aux enfers. Au tout début du téléfilm, elle franchit le bureau de sa chef et tire un coup de feu. S'est-elle donnée la mort ? L'histoire nous ramène ensuite quelques jours avant cet événement, quand Justine est accusée d'avoir volé de l'argent lors d'une perquisition. Coécrite par un ex-inspecteur, cette fiction réaliste (dont la diffusion sera suivie d'un débat) brosse le portrait terrible d'une police en détresse. Passionnant. ■ LISA ETCHEBERRY



La chanteuse Olivia Ruiz fait ses débuts sur le petit écran dans le rôle d'une policière à la dérive.

SAMEDI 26/10 21.05 France 3



CHARLOTTE DE TURCKHEIM ET ALEXANDRA VANDERNOOT.

★★ Meurtres à Belle-Île

INÉDIT Téléfilm. Anna (Garance Thenault), une jeune femme en visite à Belle-Île pour les besoins de son blog de tourisme, découvre en pleine nuit un cadavre attaché à un menhir. Afin de mener l'enquête, le capitaine Thomas Keller (Nicolas Gob) arrive de Vannes pour faire équipe avec une commandante chevronnée, Marine Lambelin (Charlotte de Turckheim). Secrets de famille, maîtres chanteurs, mensonges, malversations... les complications ne manquent pas pour épaissir le mystère autour d'un crime qui rappelle un mythe local : l'histoire tragique de Jean et Jeanne, des amants maudits transformés en menhirs. Comme d'habitude dans la collection *Meurtres à...*, on apprécie les sublimes paysages et l'atmosphère créée par la légende. Le duo d'enquêteurs fonctionne, même si le rythme de l'intrigue ronronne par moments. ■ CLAIRE LAVARENNE

LUNDI 28/10 21.00 Canal+

★★★ La Guerre des mondes

INÉDIT Saison 1, ép. 1 et 2. Adaptée du célèbre roman de science-fiction du même nom publié par H. G. Wells en 1898, la série *La Guerre des mondes* suit une poignée de survivants après une attaque extraterrestre qui a détruit la quasi-totalité de l'humanité. Si cette fiction fantastique en huit épisodes utilise le livre comme point de départ, elle s'en éloigne vite. Déroulant un récit contemporain, elle s'appuie avant tout sur ses personnages, leurs émotions et leur capacité à survivre. Comment gérer nos sentiments dans une situation hors norme ? Si ce thème a déjà été traité (entre autres) dans *The Walking Dead*, la série de Canal+ apporte un regard intéressant à travers sa mise en scène visuelle et sonore. Et grâce aux prestations remarquables de Gabriel Byrne, Elizabeth McGovern ou Léa Drucker, on est vite happé par un univers qui donne des frissons. ■ ROXANEMANSANO



CATHERINE DURAND (LÉA DRUCKER).

VENDREDI 1/11 20.55 Arte



PHILIPPE REBBOT ET LAURE CALAMY.

★★★ Temps de chien

INÉDIT Téléfilm. Rien ne va plus pour Jean (Philippe Rebbot), un capitaine de bateau-mouche quinquagénaire qui n'est plus très loin du naufrage. Non seulement son ex-femme menace de ne plus lui confier la garde de leurs trois enfants une semaine sur deux s'il ne reprend pas sa vie en main, mais en plus, son boss l'a dans le collimateur. Il est même expulsé de son appartement quand son propriétaire a vent de ses combines de sous-location. Jean croise alors sur sa route Victor (Pablo Pauly), un jeune musicien largement aussi paumé que lui. Ce joli téléfilm humoristique, tantôt mélancolique, tantôt tendre, est porté par son comédien principal et par une belle brochette de seconds rôles, de Laure Calamy à Élodie Bouchez en passant par Jean-Luc Bideau. Sans parler des quelques apparitions surprises, comme celle de Brigitte Fossey. ■ ANNE LENOIR

C. P. LE BOUXA PRIME GROUP, J. P. BALLEZ/LIZARD FILMS/TV, J. VOLZ/URBAN MYTH FILMS, THE FILM TV/ARTE FRANCE.

★ DÉCEVANT ★ ★ BON ★ ★ ★ TRÈS BON ★ ★ ★ ★ À NE PAS MANQUER

Mercredi 30 octobre

TF1 **TF1**

6.25 Tfoou **HD** Dessins animés.

11.00 SÉRIE **HD**

Les feux de l'amour
INÉDIT (USA). Avec Gina Tognoni, Hunter King, Joshua Morrow. Phyllis, qui vient de faire teindre en blonde pour montrer sa détermination à avancer, décide d'organiser un anniversaire surprise pour Summer. De son côté, Victor est triste de constater qu'aucun de ses enfants ne souhaite reprendre la société familiale.

12.00 Les 12 coups de midi ! **HD** Jeu.

13.00 Journal **HD** Par J.-P. Pernaut.

13.55 Deux jours pour une demande en mariage **HD**
 Déjà diff. Téléfilm de Dwight H. Little (USA, 2018). Comédie romantique. Avec Poppy Drayton, Steven R. McQueen. Une organisatrice d'événements à

Los Angeles réalise lors d'une mission qu'elle n'aurait jamais dû quitter sa petite ville natale.

15.35 3 filles et un mariage **HD**
 Déjà diff. Téléfilm de Blair Hayes (USA, 2017). Comédie romantique. VM. Avec Lauren Alaina, Charlene Tilton. Une jeune femme veut emprunter la robe de mariée de feu sa mère. Mais elle se heurte à sa grand-mère, qui refuse de lui prêter le vêtement.

17.05 Quatre mariages pour une lune de miel **HD**

18.10 Bienvenue en famille **HD**

19.20 Demain nous appartient **HD**
 Inédit. Série. Antoine est convaincu d'avoir été trahi. Il prend une décision importante.

20.00 Journal **HD** Par Gilles Bouleau.

20.35 Le 20h le mag **HD**

20.45 Tirage du Loto **HD**

20.50 C'est Canteloup **HD**

21.05 SÉRIE **HD**



Notre avis
 Une fin de saison très réussie, créant l'émotion sans aucun pathos.

Freddie Highmore et Nicholas Gonzalez

Good doctor ★★★

INÉDIT (USA). VM. Saison 2, ép. 17 et 18/18. Avec Freddie Highmore (Shaun Murphy), Antonia Thomas (Claire Brown), Nicholas Gonzalez (Neil Melendez), Daniel Dae Kim (Jackson Han). Je suis chirurgien. Décidé à retourner au service chirurgie, Shaun cherche un moyen de convaincre le Dr Jackson Han de changer d'avis • 21.55 Et ils vécurent heureux. En perdition depuis son départ de l'hôpital, Shaun se rend dans un bar où il a une altercation avec un jeune homme. Ce dernier s'écroule. Shaun l'accompagne alors aux urgences. Il affirme l'avoir trouvé dans cet état.

22.50 SÉRIE **HD**



Notre avis
 L'intégrité de Stone est mise à mal. Etonnant !

Austin Peck, Philip Winchester et Ice-T

New York, unité spéciale ★★★

INÉDIT (USA). VM. Avec Mariska Hargitay (Olivia Benson), Ice-T (Odafin Tutuola), Kelli Giddish (Amanda Rollins), Peter Scanavino (Dominick Carisi). Erreur du passé. Saison 20, ép. 9/24. Alors qu'il se trouve dans un bar avec une inconnue, Peter Stone croise une femme qui le gifle, affirmant qu'il l'a violée douze ans auparavant • 23.35 Impassible. Déjà diff. Saison 19, ép. 12/24. Martha Cobb, une militante activiste proche des suprémacistes blancs, est frappée et violée • 0.25 Vengeance par procuration. Déjà diff. Saison 3, ép. 2/23 • 1.15 Trafic d'origines. Déjà diff. Saison 3, ép. 3/23. (2.10 : fin).

France 2

6.00 Le 6h info **HD**

6.30 Télématin **HD** En direct.

9.35 Amour, gloire et beauté **HD** Inédit.
 Série américaine. Bill demande à Steffy de venir le voir. Il a une demande à lui faire et un cadeau à lui offrir.

10.00 Un si grand soleil **HD**
 Déjà diff. Série française.

10.30 Ça commence aujourd'hui, des nouvelles de nos invités **HD**
 Magazine. Par Faustine Bollaert.

11.20 Les z'amours **HD**
 Jeu. Par Bruno Guillon.

11.55 Tout le monde veut prendre sa place **HD**

13.00 Journal **HD**
 Par Marie-Sophie Lacarrau.

13.55 Ça commence aujourd'hui **HD**
 Magazine. Par Faustine Bollaert.

15.10 Je t'aime, etc **HD**
 Magazine. Par Danièle Bouché.

16.15 Affaire conclue **HD**
 Magazine. Par Sophie Davert.

18.00 Tout le monde a son mot à dire **HD**
 Jeu présenté par Sidonie Bonnet et Olivier Minne.

18.35 N'oubliez pas les paroles **HD** Jeu.

20.00 Journal **HD**
 Par Anne-Sophie Lapix.

20.35 Météo **HD**

20.45 SÉRIE **HD**

Un si grand soleil
INÉDIT (Fr.). Avec Auguste Yvon, Manuel Blanc, Naima Rodric. Alors que le capitaine Manu Léoni et Virgile décident de faire équipe, Christophe prend conscience de la gravité de la situation. De son côté, Johanna se sent coupable.

21.05 TÉLÉFILM **HD**



Coups de cœur !

Notre avis
 Olivia Ruiz s'impose dans cette œuvre coup de poing très réaliste.

Olivia Ruiz

Etats d'urgence ★★★

INÉDIT Drame de Vincent Lannoo (Fr., 2019). Avec Olivia Ruiz (Justine), Grégoire Leprince-Ringuet (Arnaud), Hubert Delattre (Guillaume), Ibrahim Koma (Amir). Justine, 40 ans, concilie tant bien que mal son rôle de mère de famille avec son métier de policière à la brigade anti-criminalité. Un jour, elle est accusée d'avoir volé de l'argent lors d'une perquisition. Peu après, son collègue Guillaume, qui a vu six demandes de mutations refusées, se suicide. Justine prend alors une décision radicale • 22.35 Débat «Police à bout de souffle». Par Julian Bugier. VOIR PAGE 25.

23.30 MAGAZINE **HD**



Notre avis
 Confidences et bonne humeur sont au programme.

Michel Cymes et Jennie-Anne Walker

Ça ne sortira pas d'ici

DEJÀ DIFF. Par Michel Cymes et Jennie-Anne Walker. Le médecin et journaliste Michel Cymes reçoit des célébrités dans son cabinet médical fictif pour une consultation pleine de surprises. L'animatrice de télé Faustine Bollaert, l'acteur Lorant Deutsch et l'humoriste Tom Villa se prêtent au jeu du diagnostic gnostique décalé, destiné à découvrir des facettes méconnues de leur parcours.

1.05 Ça commence aujourd'hui **HD** Déjà diff.
 Magazine. Par Faustine Bollaert.

2.10 Affaire conclue **HD** Emission religieuses 3.55 Moorea : aux requins citron.

el Étienne.

tion : Laurent Bignolas.

auté

(Distribution au lundi).
par ce que lui apprend sa
que la voie soit libre pour
vaincre Liam de se battre
Steffy et de son père...

R

(Distribution au jeudi).

id pas compte qu'une crise
autre, Elsa, de son côté, se
tenter de s'en sortir...

jour d'hui,
nos invités

tion : Faustine Bollaert.

Bruno Guillon.

ut prendre sa place
Nagui.

ie-Sophie Lacarrau.

aujourd'hui

tion : Faustine Bollaert.

tion : Daphné Bürki.

tion : Sophie Davant.

: la vie des objets

ire d'un «trésor» embléma-
l'un des acheteurs d'Affaire
s, jeu de l'oie ancien, statue
ment et pourquoi ces objets
r le cœur des pros des en-
stauration à leur transformar
revente à un collectionneur,
s sont devenus.

son mot à dire

: Olivier Minne et Sidonie

s paroles!

• Nagui



Justine Rigatti (Olivia Ruiz).

21.05 États d'urgence 10

INÉDIT

Téléfilm français (policier)

2019 • 1h30 • Réalisation : Vincent Lannoo. Scénario : Olivier Berclaz et Philippe Bernard

Avec Olivia Ruiz : Justine Rigatti • **Ibrahim Koma :** Amir • **Hubert De-
lattre :** Guillaume • **Grégoire Leprince-Ringuet :** Arnaud Duter • **Vincent
Aguesse :** Christophe Autoit • **Judith El Zein :** Rachel Santini.

La descente aux enfers d'une flic de la BAC, confrontée à la fois à la violence croissante du système et de la rue.

Le début. Justine est flic à la BAC. Elle vit avec Vincent, son compagnon, et Tristan, son fils. Adolescent, ce dernier a honte du métier de sa mère. Un jour, la supérieure de Justine, Rachel Santini, se plaint du manque de résultats de son service. Elle envoie prématurément son équipe en opération dans une cité. Sur place, les choses tournent mal. Lors d'une interpellation, Arnaud, un des membres de l'équipe de Justine, frappe un jeune et de l'argent disparaît...

Notre avis. Un téléfilm d'actualité... Olivia Ruiz s'en sort très bien.

HUMOUR	ACTION	VIOLENCE •	ÉMOTION •	ÉROTISME
--------	--------	------------	-----------	----------

22.35 Débat

Présentation : Julian Bugier. **Police à bout de souffle.**

23.30 Ça ne sortira pas d'ici !

Magazine • Présentation : Michel Cymes et Jennie-Anne Walker. • R

Michel Cymes ouvre son cabinet aux personnalités du moment pour une série de consultations sur mesure pleines d'humour et de malice. Dans son laboratoire dernier cri, il est aidé dans sa tâche par Jennie-Anne Walker, une jeune assistante pleine de bonne volonté mais aussi très maladroite... L'expertise et le bon sens du médecin permettront



Michel Cymes.

Mardi 30 octobre

MERCREDI 30 octobre**TF1**

TNT 1 C 1 N 1 OR 1



Freddie Highmore

21.05

INEDIT

ZZ

K

GOOD DOCTOR ?

Série américaine (saison 2, 18 ép.). Avec Freddie Highmore (Shaun Murphy), Nicholas Gonzalez (Melendez), Antonia Thomas (Claire Browne), Beau Garrett (Jessica Preston), Hill Harper (Marcus), Richard Schiff (Glassman). Chroniques. Atteint du syndrome d'Asperger, Shaun Murphy, jeune prodige de la chirurgie, met ses capacités hors du commun au service de ses patients.

Je suis chirurgien (ép. 17). Le docteur Glassman est impatient de connaître les résultats de ses examens médicaux. Shaun, lui, compte bien convaincre le docteur Han de lui redonner sa place au sein de l'équipe de chirurgie. Lim officialise sa relation avec Melendez - **21.55 Et ils vécurent heureux** (ép. 18). Plutôt que de se rendre à un entretien d'embauche, Shaun erre dans un bar où il a une altercation avec un jeune homme. Celui-ci s'écroule soudainement. Devant le conseil d'administration, le docteur Andrews soutient Shaun.

On s'associe au désarroi de Shawn limogé par le docteur Han et incapable de comprendre une telle décision. Excellente interprétation de Freddie Highmore pour une fin de saison très réussie. G.L.

A NOTER : la troisième saison est diffusée depuis fin septembre aux États-Unis.

.50

DIT

D

D

New York, unité spéciale ?

Série américaine (saison 20, 24 ép.). Avec Mariska Hargitay (Benson), K. Giddish (Rollins). **Erreur du passé** (ép. 9). Stone demande à Benson d'enquêter sur une ancienne affaire d'agression sexuelle le concernant. Rollins réfléchit à la proposition transmise par Al - **23.35 Impassible** (rediff., saison 19, ép. 12/24). Une polémiste d'extrême droite est assommée et agressée lors d'une altercation entre des sympathisants de mouvements extrémistes et des contre-manifestants progressistes - **0.25 Vengeance par procuration** (rediff., saison 3, ép. 2/23). Une série de crimes est liée à un vieux dossier.

france.2

TNT 2 C 2 N 2 OR 2



Grégoire Leprince-Ringuet, Olivia Ruiz

21.05

INEDIT

ZZ

10

K

ÉTATS D'URGENCE ?

Téléfilm français (2019). Réalisation : Vincent Lannoo. Avec Olivia Ruiz (Justine Rigatti), Ibrahim Koma (Amir), Hubert Delattre (Guillaume), Grégoire Leprince-Ringuet (Arnaud Duter), Vincent Aguesse (Christophe Autoit). **Policier. Accusée de vol, une policière de la BAC plonge dans une longue descente aux enfers.** Justine, 40 ans, est policière. Son quotidien n'est pas simple car elle est pleinement investie dans son travail. Sa vie de mère et d'épouse passe souvent au second plan. Affectée à la BAC, elle mène ses journées à cent à l'heure. Le jour où elle est accusée d'avoir volé de l'argent lors d'une perquisition, ce fragile équilibre s'écroule. Confrontée quotidiennement à la violence et la misère, elle doit aussi accepter la pression imposée par l'enquête de l'IGPN. Justine vit alors une vraie descente aux enfers, jusqu'à mettre sa famille en danger.

Le téléfilm repose sur une interprétation convaincante et une réalisation classique. Les débuts de comédienne d'Olivia Ruiz sont prometteurs. A.-C.D.

A NOTER : Olivia Ruiz a rencontré une policière de la BAC à Paris. Celle-ci est une des femmes à avoir inspiré son personnage.

22.35

K

Police à bout de souffle ?

Débat animé par Julian Bugier.

Quelques semaines après les manifestations des policiers et le quadruple meurtre à la préfecture de Paris, Julian Bugier et ses invités analysent la situation des forces de l'ordre. Quand elles dénoncent le manque de moyens, ses opposants rappellent ses violences lors des mouvements sociaux de ces derniers mois. Des incompréhensions avec la population au désespoir qui conduit certains au suicide, où en est la police française aujourd'hui ?

23.30 Ça ne sortira pas d'ici ! - 1.00 Météo outre-mer - 1.05 Ça commence aujourd'hui