

km



14/11/2017

Sommaire

Meurtres à Sarlat TV Grandes Chaînes - 18/11/2017	3
Cécile Bois Lorsque je joue, je ne cherche pas à être jolie Télé Loisirs - 13/11/2017	4
Un duo à contre-emploi Télé 7 Jours - 18/11/2017	5
Meurtres à Sarlat Télé Câble Satellite Hebdo - 13/11/2017	7
Sous le soleil du Périgord Noir Le changement d'air de Thierry Godar Télé Magazine - 18/11/2017	8
Monsieur écho La Dordogne Libre - 08/11/2017	9
Meurtres à Sarlat Télé 2 Semaines - 11/11/2017	11



SAMEDI 18/11 20.55 • France 3

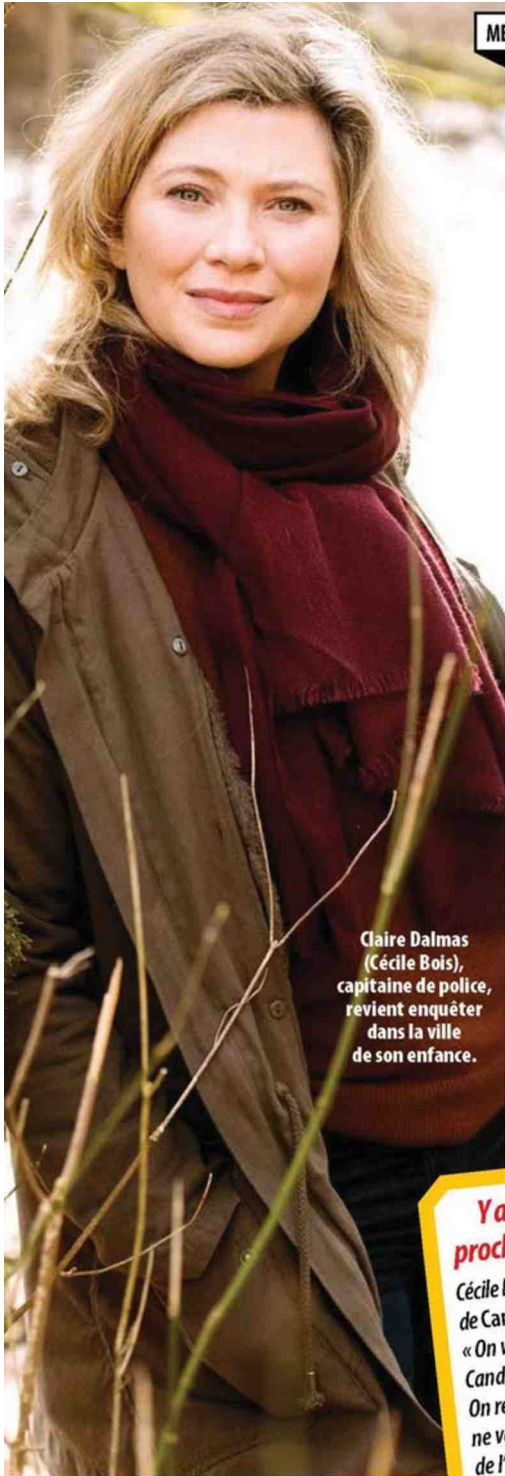
★★★ **Meurtres à Sarlat**

INÉDIT Téléfilm. ◀◀ Sarlat, sa gastronomie, son soleil et... ses meurtres ! La découverte d'un cadavre ramène le capitaine Claire Delmas (Cécile Bois) sur sa terre natale du Périgord. Le hic, c'est qu'elle doit faire équipe avec Éric Pavin (Thierry Godard), qui n'est autre que l'inconnu avec lequel elle a passé une nuit sans lendemain quelques mois plus tôt... Si l'intrigue de ce nouveau *Meurtres à...* est un peu alambiquée, le duo formé par les deux acteurs principaux dégage un charme fou!

CÉCILE BOIS ET THIERRY GODARD.

■ S.F.





Claire Dalmas (Cécile Bois), capitaine de police, revient enquêter dans la ville de son enfance.

MEURTRES À SARLAT Téléfilm 20.55 France 3

Cécile Bois « Lorsque je joue, je ne cherche pas à être jolie »

Dans *Meurtres à Sarlat*, l'actrice endosse à nouveau l'uniforme d'enquêtrice mais pour un rôle à l'opposé de Candice Renoir. Et elle convainc autant !

Les enquêtes criminelles, Cécile Bois connaît, après sept ans dans les tenues girly du commandant Candice Renoir. Dans un rôle aux antipodes de cette héroïne, la comédienne est à l'affiche du dernier épisode de la collection des *Meurtres à...* aux côtés de Thierry Godard (*Un village français*).

Avez-vous hésité à accepter le rôle d'une autre enquêtrice ?

Oui. J'avais d'ailleurs refusé plusieurs *Meurtres à...* pour cette raison. Je ne voyais pas l'intérêt d'interpréter une autre flic que Candice mais Thierry [Godard, ndr] fait partie des rares acteurs avec lesquels j'avais dit vouloir travailler. Alors je me suis laissée tenter.

Comment avez-vous abordé ce tournage à ses côtés ?

Quand je suis arrivée sur le plateau, je n'étais pas à l'aise et dans les premières scènes, je me suis sentie terriblement fausse. Il m'a fallu une petite semaine pour trouver mes marques avec lui. Dans la vie, il est beaucoup plus solaire qu'à l'écran.

Avez-vous besoin de temps pour vous adapter à un nouveau tournage ?

Toujours ! Plus encore depuis que je joue dans *Candice*, où j'ai tous mes repères. Je suis facilement dans la réserve et à chaque fois que je me lance dans une nouvelle aven-

ture, je ne suis pas sereine. Mais cela m'oblige à m'ouvrir au monde.

Comme beaucoup d'acteurs, diriez-vous que vous êtes une timide qui se soigne ?

Autrefois, j'avais peur de sortir de chez moi de crainte de croiser le regard de quelqu'un. Le théâtre m'a aidée à étouffer cette angoisse. En même temps, j'avais ce côté comédienne, je faisais le clown en famille.

Votre personnage, Claire, revendique ne pas vouloir d'enfants. Qu'en pensez-vous ?

Les optimistes, dont je fais partie, font des enfants en se disant qu'ils vont changer le monde. [Elle rit.] Les autres pas. Les deux positions se défendent.

Cela vous plaît-il de changer physiquement pour un rôle ?

Ça m'amuse. Quand j'ai abordé le personnage de Claire, j'ai cherché quelque chose de sobre et de masculin, à l'opposé de Candice. Ce n'est pas toujours heureux à l'écran mais lorsque je joue, je ne cherche pas à être jolie, je veux exprimer le fond du personnage. Mais quand je me vois, je me trouve moche.

Vous avez un regard dur sur vous-même...

J'ai toujours été comme ça. Je ne suis pas quelqu'un qui se fait beaucoup de cadeaux. C'est une forme d'exigence. Quand ça ne me paralyse pas, ça me permet de tout remettre en question pour avancer.

N'est-ce pas étrange d'embrasser un autre homme que celui qu'on aime ?

[Elle rit.] Ma timidité n'arrange rien ! Avec le temps, on arrive à prendre suffisamment de distance pour être plus proche du personnage que de soi-même.

Ce métier aide-t-il à s'échapper d'une réalité qui ne nous convient pas ?

Absolument. C'est trop bon de ne pas être soi ! [Elle rit.] Même si, à chaque fois qu'on joue un personnage, on cherche à trouver un écho à sa propre vie.

■ **Propos recueillis par STÉPHANIE FUZEAU**

Y aura-t-il de la romance dans la prochaine saison de Candice Renoir ?

Cécile Bois, actuellement en tournage pour la saison 7 de Candice Renoir, a fait quelques révélations. « On va renouer avec la comédie haute en couleur. Candice a envie d'être heureuse, amoureuse. On retrouve aussi le couple Candice et Antoine. Cela ne veut pas dire qu'on tombe dans les bras l'un de l'autre, ce serait trop simple », dit-elle en riant.

18 novembre
Samedi

Un duo à contre-emploi

france 3 20.55 Meurtres à Sarlat

Cécile Bois
« Un personnage odieux »

TÉLÉFILM. La collection "Meurtres à..." continue son tour de France. Une enquête menée par Cécile Bois et Thierry Godard, chacun ne boudant pas son plaisir de se retrouver dans un rôle inattendu ! Interviews Amandine Scherer

Être odieuse vous va si bien !
Cécile Bois : (Rires) Oui ! C'est très libérateur. Le rôle de Claire, cette enquêtrice, donne le droit d'être désagréable sans être jugée. À certains moments, c'est vraiment jubilatoire. Je pense que, dans l'ensemble, elle est odieuse plus pour se protéger que pour asseoir son autorité.

Les rôles d'enquêtrice vous poursuivent...

C'est pour cela que j'avais refusé plusieurs fois « Meurtres à... » Candice Renoir comblait mon envie d'être flic. Puis j'ai regardé à deux fois le scénario, et j'ai réalisé que le personnage était radicalement différent de Candice. Je ne vous cache pas que j'ai envie de changer de registre : les enquêtes policières ne sont fondamentalement pas des histoires que j'ai envie de raconter.

Quelles histoires, alors ?

Celles que je n'attends pas. J'aime qu'un réalisateur me voie là où je n'aurais jamais imaginé aller.

Vous jouez une flic à poigne.

Faut-il en avoir à la télévision ?

Il y a deux mois, cette question aurait sonné différemment. Aujourd'hui, elle est forcément teintée par l'actualité... Ce métier d'acteur est difficile aussi bien pour les hommes que pour les femmes. C'est une question de caractère, pas de sexe. Il faut avoir beaucoup d'endurance, de courage et d'inconscience pour se lancer dans cette carrière.

Vous avez tourné dans le Périgord, région réputée pour sa gastronomie. La cantine était-elle bonne ?

Extraordinaire ! J'avais décidé d'entamer un régime sur ce tournage. Alors, comment vous dire...



Cécile
vue par Thierry

Sa plus grande qualité ?

« Sa douceur. »

Son plus grand défaut ?

« Ses goûts vestimentaires. »

Un scoop sur Cécile ?

« Elle peint merveilleusement bien. »

Thierry
vu par Cécile

Sa plus grande qualité ?

« Sa simplicité, sa droiture. »

Son plus grand défaut ?

« Son coiffeur ! »

Un scoop sur Thierry ?

« Il est bien plus solaire qu'on ne le croit. »

Thierry Godard

“Dur de jouer les dragueurs”

Comme Éric, votre personnage, êtes-vous aussi un dragueur maladroit ?

Thierry Godard : Pas du tout ! Je ne suis pas un dragueur, je suis très timide. J'ai tout fait pour limiter la casse. Je me suis dit : « C'est impossible que le mec demande quinze fois s'il était bon au lit... » Il fallait doser pour que ce couple de comédie fonctionne.

Vous avez en commun, Cécile et vous, d'être très réservés. N'est-ce pas paradoxal quand on est acteur ?

Pas forcément. Avec le temps, j'ai presque l'impression que c'est même essentiel. La plupart des acteurs que je connais sont des gens qui ont guéri leur timidité en jouant la comédie.

De Funès était un grand timide. Moi, je le suis de moins en moins, j'arrive à m'exprimer normalement maintenant. Mais je déteste aller sur les plateaux de télé, je ne m'y sens pas à ma place.

Un village français va tirer sa révérence. Est-ce que cela vous manque déjà ?

Pas encore, mais cela me manquera certainement. Je suis fier d'avoir fait partie de cette belle histoire, mais il faut aussi savoir passer à autre chose.

Et dire que vous avez failli ne jamais vous présenter au casting d'Engrenages...

Oui, mais à l'époque, les séries n'avaient pas bonne réputation. Je jouais au théâtre, je me couchais tard, je buvais des coups et je n'avais pas envie de me lever tôt ! Je me suis forcé... et j'ai bien fait finalement !



BAITEZ/LEZLAND FILMS/TF1

Meurtres à Sarlat

FRANCE 3 **INEDIT** ◀◀ Sam. 20.55

POLICIER Éric Pavin (**Thierry Godard**), policier de terrain, enquête avec le commandant Dalmas (**Cécile Bois**) sur le meurtre d'un producteur de confit. Malgré une courte romance, Claire marque la distance entre eux. L'épisode a été tourné à Sarlat et au château de Commarque dans le Périgord noir. I.I.



► **SÉRIES**

Sous le soleil du Périgord Noir Le changement d'air de **THIERRY GODARD**

Pilier du feuilleton *Engrenages* et d'*Un village français*, l'acteur s'offre une échappée belle dans *Meurtres à Sarlat*, un téléfilm très «terroir» tourné dans le Sud-Ouest aux cotés de Cécile Bois.

PAR BÉNÉDICTE FLYE SAINTE MARIE

En matière de fiction télé, Thierry Godard en connaît un rayon. Les lois des séries n'ont même plus aucun secret pour ce fraîchement quinquagénaire qui incarne à la fois Raymond Schwartz dans *Un village français* depuis 2009 et Gilles Escoffier alias « Gilou », le flic border-line d'*Engrenages* depuis 2005. C'est donc pour goûter à une atmosphère différente que l'acteur a accepté de jouer dans *Meurtres à Sarlat*, un unitaire. « *Mais ce n'est pas qu'une récréation car cela a nécessité beaucoup de travail. Quand je tourne quelque part, je me prends un appart et je suis dans ma bulle. J'aime bien être vraiment concentré sur ce que je fais* », précise-t-il. Dans cet opus, il campe Éric Pavin, un capitaine de gendarmerie qui est chargé de trouver l'auteur de l'assassinat de Vincent, le fils du plus important producteur de foie gras des environs. Or, il se trouve que son binôme, Claire Delmas, une policière venue de la section de recherches de Bordeaux, n'est autre que l'une de ses éphémères ex-conquêtes. Leurs divergences sur la bonne manière de travailler vont donc s'ajouter au fait que Claire, qui est originaire de la ville mais l'a quittée depuis des décennies, n'assume pas leur ancienne relation qu'elle attribue à une soirée trop arrosée. « *Pavin est le type-même du flic de province, il est dans l'ultra-proximité. Lui voit sa campagne à l'égal du paradis sur terre alors que Delmas la perçoit comme un*



THIERRY GODARD ET CÉCILE BOIS.

trou perdu où elle a vécu autrefois des choses difficiles », confie Thierry Godard, qui explique aussi que « *Claire s'efforce de suivre la procédure alors que lui l'adapte à sa sauce* ». Tels chien et chat, ces deux acolytes vont pourtant devoir accorder leurs violons pour faire avancer leurs investigations dans une affaire où deux autres homicides vont ensuite être commis. Mais les histoires de sang sont secondaires pour Thierry Godard, dans ces *Meurtres à...* qui connaissent tellement de succès sur France 3, avec des audiences atteignant parfois les cinq millions de téléspectateurs. « *L'enquête n'est pas complètement démente* », reconnaît-il « *Mais ce n'est pas l'essentiel. Meurtres à... c'est un peu Des Racines et des ailes version polar. Les châteaux et autres monuments y sont des personnages plus importants que nous et c'est salubre parce que cela renvoie des*

choses sur la région », soutient-il. Thierry Godard a néanmoins un regret, que cette collection « *fasse parfois appel à des personnalités qui n'ont rien de comédiens* ». « *Ça nous dévalorise* », déplore-t-il. Un cas de figure auquel il n'a heureusement pas été confronté puisqu'il a eu la chance d'avoir comme partenaire l'excellente **Cécile Bois**, grande marathonnienne comme lui du petit écran et héroïne du très regardé *Candice Renoir*. « *C'était très évident entre nous dès les premiers instants. Et ça a ensuite été très cohérent, simple et instinctif dans notre couple. C'était une chouette rencontre* », se remémore celui qui est également ce mois-ci au générique des derniers épisodes de la septième saison d'*Un village français*, attendus depuis près d'un an et enfin proposés au public. ■

« QUAND JE TOURNE, JE SUIS DANS MA BULLE »

Thierry Godard

TVFILM MEURTRES À SARLAT SAMEDI 20H55



► 8 novembre 2017

Monsieur écho

Monsieur écho ... a appris que la permanence du **Front National** était en train de déménager de Bergerac à Périgueux. Sans communiquer le lieu exact, Frédéric Gojard, nouveau secrétaire départemental du parti, assure qu'elle sera située dans le centre de Périgueux et qu'elle pourra aussi bien bien recevoir les adhérents que les curieux qui voudraient se renseigner sur le FN. Elle devrait ouvrir fin décembre. En projet depuis de nombreux mois, avant l'arrivée du nouveau secrétaire, ce déménagement est expliqué par celui-ci d'abord dans un but pratique, pour permettre aux militants d'être plus proches de la permanence. Une décision qui n'est peut-être pas non plus sans rapport avec la volonté des frontistes de Dordogne de se rendre plus visibles et ancrés sur le terrain. ... rouspète souvent quand il voit passer des trains de **semi-remorques en plein centre-ville** de Périgueux. Les contrôles et les amendes ne dissuadent toujours pas les routiers à perdre du temps pour contourner la ville (puisque'il n'y a pas de véritable contournement). Et hier matin, vers 8 h 15, l'un d'eux s'est retrouvé en fâcheuse posture en se hasardant (se perdant ?) du côté de la Visitation, rue Waldeck-Rousseau. Dans le virage, le semi s'est retrouvé coincé, provoquant un bouchon à cet endroit très emprunté par les automobilistes qui veulent rejoindre la route de Bergerac en évitant le pont Saint-Georges. ... Note que l'ex-marcheur **Lionel Pascal** a tenté hier de lancer un nouvel hashtag, sur le modèle de **#balancetonporc** :

#balancetonrat. Derrière ce hashtag, il espère fédérer ceux qui souhaitent dénoncer « *les entreprises qui se comportent de façon immorale* ». M. Écho tient cependant à préciser que l'ex-marcheur entend par là celles qui utilisent l'optimisation fiscale. Aucun lien avec une sombre histoire récente de banane dans une réserve. ... s'impatiente jusqu'au samedi 18 novembre. C'est ce jour-là que sera diffusé sur **France 3** l'épisode **Meurtres à Sarlat**, à 20 h 55. Les deux acteurs principaux, Cécile Bois et Thierry Godard, recherchent, dans cette histoire, l'assassin d'un fils de producteur... de confits de Périgord (évidemment). Le téléfilm a été tourné sur les rives de la Dordogne et dans le Périgord noir au printemps. ... observe que quatre communes du département sont pointées du doigt dans le bilan 2016 du ministère à la Cohésion des territoires dans le cadre du dispositif SRU. Il est en effet reproché aux communes de Bergerac, Chancelade, Prigonrieux et Trélissac, de ne pas respecter le seuil de **logements sociaux** qui leur échoie. Ce qui ne veut pas dire, à l'image de Trélissac, que des programmes de construction ne sont pas en cours pour régulariser leur situation. Et il vaut mieux, puisque le gouvernement étudie la possibilité de quadrupler l'amende infligée aux communes hors-la-loi. Nul doute, donc, que les quatre municipalités de Dordogne seront rapidement dans les clous, au risque de voir leurs maigres ressources ponctionnées plus encore. ... sait que le député du Bergeracois, **Michel Delpon**, vient de se voir attribuer

une mission... exotique. L' élu LREM a en effet effectué hier sa première séance en tant que vice-président du Gevi, le Groupe d'études à vocation internationale des îles du Pacifique. Une mission d'importance, à l'heure où la Cop23 s'ouvre aux îles Fidji. M. Écho espère que Michel Delpon aura assez de temps pour mener de front des réflexions sur le réchauffement climatique et la promotion des vins du Bergeracois. ... a remarqué l'intervention du sénateur de la Dordogne, Claude Bérit-Débat, dans le cadre de la discussion générale introduisant l'examen du **projet de loi hydrocarbures** à la Haute assemblée. Il soutient le ministre, Nicolas Hulot. Le sénateur a rappelé son attachement à la fin de l'exploration et de l'exploitation des hydrocarbures conventionnels et non-conventionnels en tant qu' élu de la Dordogne, département ciblé par trois demandes de permis de recherche. Claude Bérit-Débat a insisté sur la nécessité de ne pas dénaturer le projet de loi initial et de faire barrage aux initiatives pouvant en atténuer la portée. ... annonce que l'École nationale de police de Périgueux ouvrira ses portes mercredi 15 novembre, de 14 heures à 17 h 30. L'occasion pour les jeunes qui veulent garantir la sécurité nationale de se lancer. Inscriptions au 05 53 53 52 81.



► 8 novembre 2017



■

SAMEDI 18/11 20.55 France 3

★★★ Meurtres à Sarlat

INÉDIT Téléfilm. ◀ Sarlat : sa gastronomie, son soleil et... ses meurtres. La découverte d'un macchabée ramène la capitaine Claire Dalmas sur sa terre natale du Périgord. Le hic, c'est qu'elle doit faire équipe avec Éric Pavin, qui n'est autre que l'inconnu avec lequel elle a passé une nuit sans lendemain quelques mois plus tôt... Si l'intrigue est un peu alambiquée, le duo formé par Cécile Bois et Thierry Godard a un charme fou! ■ S.F.



THIERRY GODARD, CÉCILE BOIS.